



DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES

06

16^e ÉDITION

FESTIVAL C'est pas Classique

10 / 11 / 12
DÉCEMBRE 2021

Nice
Palais Acropolis



DOSSIER DE PRESSE

#CPASCLASSIQUE



Programme complet et réservations
en ligne pour les temps forts sur :
cpc.departement06.fr

[#AlpesMaritimes](https://twitter.com/AlpesMaritimes) [@AlpesMaritimes](https://www.instagram.com/AlpesMaritimes) [f](https://www.facebook.com/AlpesMaritimes) [y](https://www.youtube.com/AlpesMaritimes) DEPARTEMENT06

ENTRÉE GRATUITE



sur présentation d'un pass sanitaire pour les + de 12 ans.
Ouverture des portes vendredi : 18h30
Samedi et dimanche : 13h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

VOUS
AVANT
TOUT!

PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES



« Durant 3 jours, nous allons rattraper le temps perdu et célébrer ces retrouvailles tant attendues en offrant aux Maralpains une cuvée 2021 exceptionnelle, imprégnée par la magie de Noël »

Charles Ange Ginésy
Président du Département des Alpes-Maritimes

Inventer et se réinventer sans cesse, voilà le mot d'ordre de C'est Pas Classique. Depuis 15 ans, le festival tient bon son cap : entre grands noms et belles surprises, moments uniques et découvertes, les éditions se suivent et ne se ressemblent pas. Mais toutes poursuivent le même objectif : ouvrir la musique classique au plus grand nombre et démontrer qu'elle n'est pas l'apanage d'une élite mais bien le patrimoine de tous.

Malgré 2 précédentes éditions perturbées par des intempéries et par la crise sanitaire C'est Pas Classique revient cette année avec une programmation foisonnante et éclectique dans une ambiance de féerie de Noël.

Cette 16^e édition, qui promet d'être exceptionnelle, ne déroge pas à la règle. Si elle réunit à nouveau de grands virtuoses dans une programmation des plus éclectiques, cette édition fera le plein de nouveautés qui ne manqueront pas de surprendre les milliers de spectateurs attendus, comme chaque année, pour ce rendez-vous incontournable de fin d'automne azuréen.

L'édition 2021 promet un voyage musical inoubliable. Alors tendez l'oreille, fermez les yeux et laissez-vous emporter par la magie de C'est Pas Classique.



Le Département des Alpes-Maritimes, 1^{er} acteur culturel du 06

« La culture tout le temps, pour tous et partout », la situation sanitaire n'a en rien entamé la détermination du Département des Alpes-Maritimes à garantir l'accès à la culture au plus grand nombre.

25 millions d'euros de budget
alloués au domaine de la culture en 2021



+ de 1500 artistes et techniciens des Alpes-Maritimes soutenus tous les ans



+ de 500 spectacles gratuits par an sur l'ensemble du territoire, symbole de l'engagement sans faille de la collectivité pour permettre à chacun d'accéder à la culture : Soirées estivales, Festival Nananère, Printemps des Seniors, Festival des mots, Folies des lacs, Jazz Art Lympia

Autre symbole de cette volonté immuable, la gratuité des musées départementaux.



+ de 500 000 personnes touchées par an

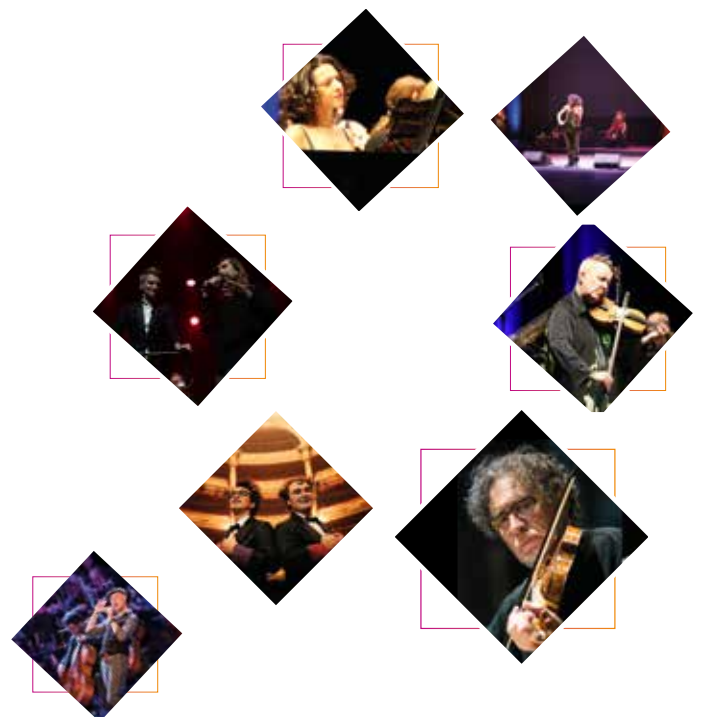
C'est pas Classique



Un festival qui a conquis le cœur des maralpains
et des artistes du monde entier

Au-delà d'un succès populaire qui ne faiblit pas depuis 15 ans, le Festival doté d'une ligne artistique forte dispose d'une crédibilité et d'une envergure internationale comme le souligne la participation de têtes d'affiche prestigieuses.

Howard Shore (2006)
Barbara Hendricks (2011)
Julian Rachlin (2014)
Nemanja RADULOVIC (2014)
Wax Tailor (2014)
Derrick May (2015)
Ara Malikian (2016),
Khatia Buniatishvili (2016),
Renaud Capuçon (2016),
Nigel Kennedy (2017),
Dmitri Makhtin et Katerina Barsukova (2018),
Angélique Kidjo et Ibrahim Maalouf (2018),
Mathias et Julien Cadez (2018),
Andreas Schaerer (2018)
ED Banger Symphonique (2019)
Simon Graichy (2019)...



**Mais également deux légendes du monde de la musique :
Michel Legrand qui nous avait fait l'honneur de sa présence lors de la soirée inaugurale
de la 10^e édition du Festival en 2014.**

Francis Lai parrain de la 12^e édition de C'est Pas Classique en 2016.



Angélique Kidjo et Ibrahim Maalouf

«C'est pas classique» - édition 2018

C'est pas Classique



« Tout un esprit »

La musique classique n'a rien d'obsolète, de triste ou de figé. Le Festival le prouve chaque année par une programmation éclectique et ouverte à toutes les musiques. Cette combinaison des genres, c'est précisément ce qui fait toute l'originalité de ce festival qui réunit le répertoire classique et la musique contemporaine, la tradition et la création.

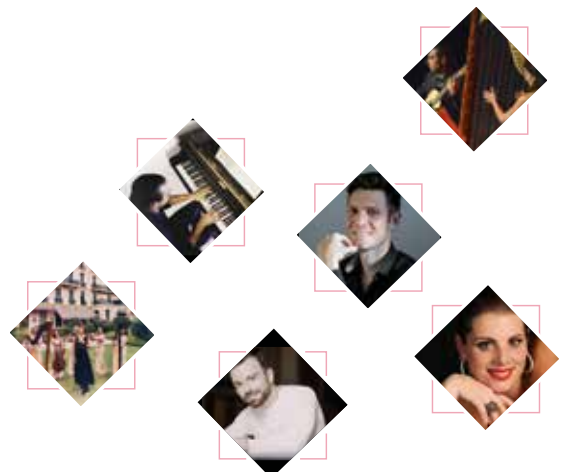
Vraiment Pas Classique

Avec son programme « Vraiment Pas Classique », le festival devient un laboratoire d'innovations et de créations, témoin de mariages aussi improbables que fabuleux pour le plus grand bonheur du public.



Classiques revisités

Avec ses « Classiques Revisités », le festival vous propose de découvrir ou redécouvrir toute la richesse du répertoire classique dans des relectures exceptionnelles qui existent en tant que telles, sans jamais trahir l'esprit originel de ces œuvres entrées dans notre patrimoine culturel.



CHIFFRES CLÉS



16^e édition
(créé en 2005)



+ de 500 000
spectateurs
depuis 15 ans



+ de 1000
concerts
gratuits depuis 15 ans



Un budget de
800 000€
par édition



C'est pas Classique
C'est aussi pour les **KIDS !**

Depuis 2018 le festival met un point d'honneur à ouvrir le festival aux « tout-petits ».

Un espace jeune public proposant animations, ateliers et spectacles est totalement réservé aux familles avec des enfants et très jeunes enfants (à partir de 6 mois).

L'occasion pour les parents d'éveiller leurs enfants à la musique.

C'est pas Classique



Revient en 2021 !

UNE ÉDITION ENCHANTÉE PAR LA MAGIE DE DISNEY, LA VIRTUOSITÉ DES SŒURS BERTHOLLET, ET L'ÂME DE SERGE GAINSBOURG.

En concert d'ouverture, l'accord parfait des sœurs [Julie et Camille Berthollet](#), raisonnera dans la salle Apollon à travers d'une soirée moderne, mêlant grâce et virtuosité, avec leur dernier album « Nos 4 saisons ». Elles seront accompagnées de leurs musiciens et de [l'Orchestre de Cannes Provence- Alpes-Côte d'Azur](#).

Une création originale marquera le deuxième moment symbolique de ce week-end hors du temps. Trente ans après sa disparition, le festival rendra [hommage à Serge Gainsbourg](#), figure incontournable de la chanson française. Un spectacle créé par Frederic Luzignant, interprété par des chanteurs, musiciens accompagnés de [l'Orchestre de Cannes Provence- Alpes-Côte d'Azur](#).

Pour le dernier jour du festival, le Département a souhaité offrir aux familles 2 représentations du [ciné-concert de Disney](#) actuellement en tournée dans toute la France. Les plus grands titres des films qui ont bercé notre enfance et celle de nos enfants seront interprétés, en live, par l'Orchestre philharmonique de Nice.

Au-delà des temps forts, le festival réunira une myriade d'artistes de grand talent venus des 4 coins du monde, qui, durant tout un weekend, offriront le meilleur d'eux-mêmes pour faire découvrir aux spectateurs de 0 à 99 ans la musique classique autrement.

A quelques jours des fêtes de fin d'année, l'esprit de Noël s'emparera du festival avec notamment la visite du célèbre Père Noël, pour le plus grand bonheur de nos pitchouns !

Toute la programmation à retrouver dans la brochure et le site cpc.departement06.fr



C'est pas Classique 2021



Un festival qui tutoie les étoiles

Comme à son habitude, C'est Pas Classique programme le meilleur de la scène musicale. Ainsi, de nombreux artistes reconnus et primés se produiront tout au long du week-end dont :

Camille et Julie Berthollet : « L'accord parfait »



En 2015, grâce à leur prestation dans l'émission Prodiges, elles sont repérées par Warner Music chez qui elles enregistrent avec Gautier Capuçon. Cet album devient disque d'or au bout de quelques mois seulement avec plus de 75 000 exemplaires vendus, meilleure vente classique en 2015.

Nominées aux Victoires de la musique classique dans la catégorie « [Révélation](#) » en 2016.
« l'accord parfait » (Le figaro) « [la musique classique à la portée de tous](#) » (France Bleu Azur)

THOMAS LELEU TRIO : « La star mondiale du tuba »



Elu " Révélation soliste instrumental de l'année " aux Victoires de la Musique Classique 2012, il devient le premier tubiste à obtenir cette distinction dans l'histoire des Victoires de la Musique Classique.

La presse est dithyrambique : « [La star mondiale du tuba](#) » (Frédéric Taddéi, Europe 1),
« [Le surdoué du Tuba](#) » (La Croix) « [Le tuba a trouvé son Paganini !](#) » (Frédéric Lodéon).

Biographies à retrouver dans la brochure et le site cpc.departement06.fr

LA SYMPHONIE DES OISEAUX

« Un voyage poétique inoubliable »

Jean Boucault et Johnny Rasse se sont emparés du chant d'oiseau pour créer un genre musical à part entière. Ils épousent la matière sonore même du chant afin de la reproduire au plus près du cri originel. Cet ensemble unique au monde a créé l'événement lors de la Cérémonie des Molières 2016 et aux Victoires de la musique classique 2017. Depuis, ils se produisent partout en France mais également au Japon, en Russie et en Pologne pour des concerts dans la langue universelle des oiseaux.

JOACHIM HORSLEY

« Le pianiste aux millions de vues sur internet »

Subtile mélange entre la puissance du classique et l'authenticité de la musique cubaine. Près de 10 millions d'internautes ont plébiscité Joachim Horsley pour sa version « cubanisée » du 2^e mouvement de la 7^e symphonie de Beethoven. C'est pourtant le pari fou qu'a relevé Joachim Horsley, pianiste américain virtuose et compositeur de musique de film.

« Via Havana », son premier album, est le résultat d'un travail colossal qui aura duré deux ans.

DAVID KADOUCH « Le prodige Niçois ! »

Finaliste du «Leeds International Piano Compétition » en 2009, « Révélation Jeune Talent » des Victoires de la Musique 2010 puis « Young Artist of the Year » aux Classical Music Awards 2011.

DUO PEIRANI & SALQUE « Un duo complice et créatif »

Vincent Peirani : Couronné aux Victoires du jazz en 2014 et en 2015, élu « Artiste de l'année » par la revue Jazzmag, il est l'artiste que tout le monde s'arrache. Sa vision musicale cosmopolite et décomplexée, son sens aiguisé des croisements et des couleurs, lui permettent d'apporter des touches magiques dans ses différents projets avec Emile Parisien, Youn Sun Nah, François Salque, Daniel Humair ou encore Michel Portal.

Quant au violoncelliste **François Salque**, plusieurs fois couronné par les Victoires de la musique, récompensé par les plus hautes distinctions des critiques - Diapason d'or de l'année, Chocs du Monde de la musique, Chocs de Classica, Prix de l'Académie Charles Cros, Palme d'Or de la BBC..., il fait aujourd'hui référence.

« Tout simplement phénoménal » critique de leur premier album « Est » élu « Citizen jazz ».

« Une langue nouvelle s'invente : rayonnante, provocatrice, déchirante ou jubilatoire ! » Sud-Ouest

« Un son, un sens des couleurs et des dynamiques inouï » Le Nouvel Observateur

Jeune Public

Compagnie MINUTE PAPILLON – « Tout Neuf ! »

« Lyrique ludique pour les tout petits et les plus grands »

« Un moment de poésie visuelle et musicale à partager en famille ».

TOUT NEUF! nominé aux YAM AWARDS 2018 (Young Audiences Music Awards) des Jeunesses Musicales Internationales



LES PARTENAIRES



La Ligue contre le cancer est le premier acteur associatif de lutte contre cette maladie, première cause de mortalité en France. Plus de 100 ans après sa création en 1918, la Ligue contre le cancer est plus que jamais l'association incontournable pour lutter contre le cancer en fédérant et en mobilisant les forces vives de notre territoire. C'est pourquoi, depuis de nombreuses années, le Département est un soutien majeur du Comité des Alpes-Maritimes de la Ligue contre le cancer. La Ligue est fière et honorée d'être accompagnée par la collectivité dans les combats qu'elle mène pour améliorer la qualité de vie des personnes malades et de leurs proches, dans ses missions de prévention et de promotion des dépistages des cancers, dans la recherche en oncologie ou dans son rôle de promotion des droits des patients et des usagers du système de santé.

Pour son engagement sans faille, le Département des Alpes-Maritimes s'est vu remettre, avant la crise sanitaire de la Covid19, le Trophée du Centenaire de la Ligue.

Le Département va encore et toujours plus loin dans cette lutte au travers de ses appels à projets santé. Lancés depuis plus de 12 ans, ces appels à projets ont permis de réaliser des progrès majeurs dans la lutte contre cette maladie.



Contact presse

SERVICE PRESSE du Département des Alpes-Maritimes

Julie Moziyan
04 97 18 62 06
presse@departement06.fr

Programme complet sur **cpc.departement06.fr**
Accréditations, photos et biographies disponibles
auprès du contact presse

espace presse :
<https://cpc.departement06.fr/acces-espace-presse-18722.html>
identifiant : presse
mot de passe : cpc2021mdp

Un événement organisé par le Département des Alpes-Maritimes : license 1067343



C'est pas Classique

#CPASCLASSIQUE

Programme non contractuel, susceptible de modifications, mises à jour répétées sur le site internet.



Programme complet et réservations
en ligne pour les temps forts sur :

cpc.departement06.fr

#AlpesMaritimes @ DEPARTEMENT06

ENTRÉE GRATUITE



sur présentation d'un pass sanitaire pour les + de 12 ans.
Ouverture des portes vendredi : 18h30
Samedi et dimanche : 13h

UN ÉVÈNEMENT ORGANISÉ POUR

VOUS
AVANT
TOUT!

PAR LE DÉPARTEMENT
DES ALPES-MARITIMES